



MUNICÍPIO DO BARREIRO

ASSEMBLEIA MUNICIPAL

DELIBERAÇÃO Nº 36/2019

Sessão Ordinária da Assembleia Municipal
Realizada em 22 de abril, com continuação para 23 e 30 de abril de
2019

Voto

Saudação ao Dia Mundial do Teatro

A efectivação dos direitos culturais constitui uma tarefa fundamental do Estado, a par da efectivação dos direitos económicos e sociais e da promoção do bem-estar, da qualidade de vida da população e da igualdade real, nos termos previstos no artigo 9º da Constituição da República Portuguesa. Os artigos 73º e 78º conferem o direito à cultura como um direito universal, competindo ao Estado o papel de promoção da cultura, e de incentivar e assegurar o acesso universal de todos e todas à fruição e criação cultural.

Assim, o Estado Português deve, em colaboração com todos os agentes culturais, incentivar e assegurar o acesso de toda a população aos meios e instrumentos de acção cultural, bem como corrigir as assimetrias sociais e regionais existentes no país e articular a política cultural e as demais políticas sectoriais. Um dos instrumentos essenciais nesta resposta, e na sequência do programa “Rede Nacional de Teatros e Cineteatros” levado a cabo na década de 90 pelo Estado, é o conjunto de salas de espectáculo existentes hoje em todo o país e que são, na sua esmagadora maioria, propriedade das Autarquias Locais.

Estes Teatros e Cineteatros são equipamentos fundamentais na democratização da cultura e são elementos centrais no desenvolvimento do território. Os centros culturais que os Teatros e Cineteatros constituem são, simultaneamente, geradores de dinâmicas económicas e de criação de emprego, factores de fixação de profissionais qualificados nos lugares onde se inserem e elementos fundamentais para a promoção do desenvolvimento e inclusão de milhares de pessoas que quer a nível profissional, quer a nível amador escolhem fazer do teatro a sua vida ou hobby.

Nos últimos anos a asfixia orçamental nas contas da maioria das autarquias e de desinvestimentos do estado central, muitos destes equipamentos foram mantidos apenas em serviços mínimos, sendo regra de ouro a poupança máxima, ou seja, os cortes em manutenção, trabalhadores, criação e programação. Além disso, estes espaços não contavam com enquadramento legal, nem com regras de financiamento que os permitisse constituírem-se como uma verdadeira rede de serviço público de cultura

A Assembleia da República aprovou, no passado dia 25 de Janeiro, o projecto de lei n.º 1020/XIII/4ª, do Bloco de Esquerda, que “Cria a Rede de Teatros e Cineteatros Portugueses”, que irá permitir, de forma gradual e voluntária, o estabelecimento de

contratos-programa e partilha de responsabilidades que permitam aos municípios recuperar e dar vida aos seus teatros e cineteatros, respeitando as especificidades locais e a total liberdade e independência do poder local.

O Barreiro é uma cidade com bastante tradição, diversidade e vitalidade na oferta de programação de teatro e que através da mesma, promove a educação, a formação, a inclusão, a segurança e a vida da nossa comunidade, enriquecendo-a e tomando-a mais viva e mais participativa.

Nas palavras da actriz britânica Judy Dench, “o Dia Mundial do Teatro é uma oportunidade de celebrar o Teatro em todas as suas miríades de formas. Fonte de entretenimento e inspiração, o Teatro tem a capacidade de unificar os inúmeros povos e culturas que existem no mundo. Mas o Teatro é mais do que isso e também proporciona oportunidades de educar e informar. O Teatro é representado no mundo inteiro e nem sempre no cenário de teatro tradicional. Os espectáculos podem ocorrer numa pequena aldeia em África, no sopé de uma montanha da Arménia, numa minúscula ilha do Pacífico. Só precisa de um espaço e de um público. O Teatro tem a capacidade de nos fazer rir, de nos fazer chorar, mas deve, também, fazer-nos pensar e reflectir.

O Teatro acontece pelo trabalho em equipa. Os atores são as pessoas que se vêem, mas existe um conjunto espantoso de pessoas que não são vistas. São tão importantes como os atores, e os seus conhecimentos especializados, diferenciados, tornam possível que a produção aconteça. Eles também devem partilhar qualquer triunfo ou sucesso que se espera que venha a acontecer.

O dia 27 de Março é sempre oficialmente o Dia Mundial do Teatro. Em muitos sentidos cada dia deveria ser considerado um dia do teatro, uma vez que temos a responsabilidade de continuar esta tradição de entreter, de educar e de elucidar o nosso público, sem o qual não poderíamos existir.”

Assim, a Assembleia Municipal do Barreiro, reunida a 22 de Abril de 2019, delibera:

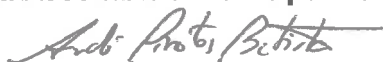
- Saudar o Dia Mundial do Teatro pela sua importância no bom desenvolvimento da sua comunidade;
- Saudar as todas companhias de Teatro e Escolas do Município com grupos de teatro pelo seu contributo inestimável para a cidade e para a sua vida cultural
- Congratular-se com a aprovação deste projecto de lei, e apelar para que a sua implementação e regulamentação por parte do Governo seja realizada de forma célere e favorável para uma melhoria na promoção da vida cultural no município.

Esta saudação deve ser enviada a todas as companhias de Teatro do Barreiro, a todos os agrupamentos escolares do Barreiro, ao Ministério da Cultura e Primeiro-Ministro.

Aprovada por unanimidade.

Barreiro, 22 de abril de 2019

O Presidente da Assembleia Municipal do Barreiro,



André Pinotes Batista